

PASSEGGIATA SPORTIVA CULTURALE PER IL MONUMENTALE: UN MUSEO A CIELO APERTO

Il cimitero Monumentale di Milano, progettato da Carlo Maciachini dopo aver vinto il bando di concorso del 1860, è un luogo dove si può ricostruire la storia economica, politica e sociale di Milano a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento. Visitare il cimitero ci permette di conoscere imprenditori, protagonisti della letteratura italiana, musicisti, uomini e donne che hanno fatto la storia di Milano, a volte milanesi doc e a volte milanesi di adozione: tutto questo attraverso tombe (che a Milano si chiamano edicole) che hanno un altissimo valore artistico per gli scultori e gli architetti che hanno partecipato alla loro realizzazione. Lo stile prevalente è l'arte liberty, frutto di una grande libertà agli inizi del Novecento con un intenso decorativismo e una ecletticità nell'utilizzo di materiali quali il cemento, il ferro e il bronzo. Ma non mancano esempi di arte funebre che prende dal Simbolismo, Verismo fino ad arrivare all'art Decò e all'arte fascista monumentale. Una passeggiata alla ricerca delle tombe di Alessandro Manzoni, Arturo Toscanini, famiglia Sonzogno, Bernocchi, Campari, Falk, Erba, Bocconi e tanti altri. Arriveremo fino al Tempio Crematorio, voluto da Alberto Keller, nel 1876, primo forno in Italia e tra i primi in Europa, assoluto esempio di quel clima positivista dell'Ottocento.

Durata 120 min